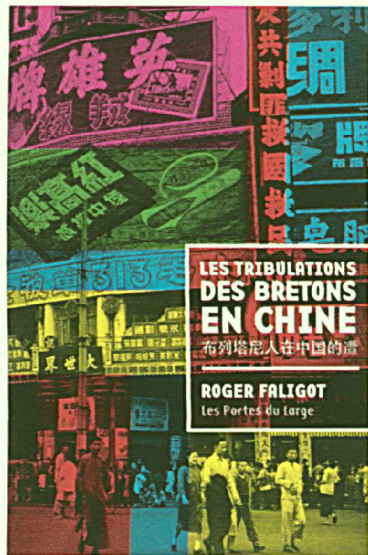


Cinq siècles de tribulations des Bretons en Chine

L'amour et l'intérêt que le journaliste Roger Faligot porte à la culture chinoise sont connus. Ce qu'il confirme dans un récit fourni réunissant ceux qui ont permis, depuis cinq siècles, la croissance des liens entre Bretagne et empire du Milieu.

par Christian Campion



À l'instar du rôle que leurs cousins écossais ont tenu dans la mise en place de l'Empire britannique, les Bretons ont constitué, quels que furent les régimes en place, l'ossature de l'influence française en Asie et tout particulièrement en Chine. C'est le constat qui s'est imposé au journaliste Roger Faligot alors qu'il finissait de compiler l'épaisse somme d'informations qui lui a permis de bâtir son dernier ouvrage *Les tribulations des Bretons en Chine* paru aux éditions rennaises, Les Portes du

large. Si le titre fait naturellement référence au roman de Jules Verne, il sait aussi que le terme de tribulation lui colle particulièrement bien à la peau, étant lui-même un globe-trotteur infatigable et polyglotte, tout comme un fouineur insatiable et scrupuleux d'archives qui lui permettent souvent de mener à terme ses investigations. Sous la plume de Roger Faligot, la planète reste complexe mais semble toujours accessible, les océans propices à la navigation, et les écarts de langage jamais sources d'ennuis.

Dans l'importante galerie de personnages qu'il réunit, il mêle à nouveau histoire et géopolitique dans un récit foisonnant de têtes, de faits et d'anecdotes comme de clins d'œil par-dessus cinq siècles d'histoire. On y retrouve de brillantes personnalités comme Pierre Malherbe, Victor Segalen, les frères Gérard et Joël Mesny, ou Bruno Cremet que ses lecteurs les plus fidèles ont déjà croisés dans des ouvrages ou des articles antérieurs (voir *ArMen* n° 212). Leurs portraits se sont enrichis au fil des recherches de l'auteur et ils ne pouvaient pas être absents

de cette solide passerelle qu'il entend tendre entre la Bretagne et l'Empire du Milieu.

De manière étonnante, tous les coins de Bretagne ont fourni leurs amateurs de tribulations chinoises. Qu'ils soient marchands, jésuites, artistes, scientifiques, militaires ou médecins, les personnalités que Roger Faligot met en lumière ont contribué, par ce qu'elles ont noué sur place ou ramené dans leur région d'origine, à ce que des liens plus forts s'établissent et qu'une plus grande compréhension s'instaure entre les cultures. À l'été 1596, le Vitréen Pierre Malherbe est le premier Français à mettre le pied en Chine. C'est sur le campus rennais, en 1964, qu'arrivent en France les premiers étudiants chinois. Ceci quelques mois avant la signature des accords de collaboration entre la Région Bretagne et la province du Shandong, au sud-est de la Chine, lesquels se sont, depuis, sérieusement développés.

Et si aujourd'hui la Chine se montre curieuse de la Bretagne pour conforter son expansion économique à l'échelle de la planète, il est impossible d'oublier que le débarquement de Pierre Malherbe à Canton ne tient en rien au hasard. Sa famille appartient à l'influente Confrérie des marchands d'outre-mer de Vitré et, depuis plusieurs mois, le jeune homme est mandaté pour découvrir de nouveaux débouchés pour le commerce des toiles de chanvre qui assurent leur prospérité. Passé par l'Espagne, le Mexique et les Philippines, l'avisé voyageur, curieux du monde, quitte la Chine pour rejoindre le Tibet, l'Inde puis la Perse où il fait encore bonne impression. C'est si vrai que les Iraniens d'aujourd'hui n'ont pas oublié le voyageur qui a passé quelques années auprès du chah Abbas I^{er}. Ce lien très ancien vaut à Vitré d'accueillir à la mi-décembre 2019 la première édition d'un festival de cinéma baptisé Nouvelles images d'Iran. Les relations ne sont pas encore à la hauteur de ce qu'elles sont avec la Chine, mais la leçon d'efficacité et d'entregent portée par Pierre Malherbe reste l'une des grandes lignes que Roger Faligot met en évidence dans le voyage richement illustré qu'il propose à ses lecteurs entre Bretagne et Empire du Milieu. Histoire aussi d'apporter sa pierre à l'engouement breton, de plus en plus manifeste, pour la culture chinoise. ■

Les Tribulations des Bretons en Chine, Roger Faligot, éditions Les Portes du large, 568 pages, 2019.